

«Согласовано»
зам. директора по ВР

Г.Р. Шайдулова

«24» августа 2020 г

«Утверждено»

И.о.директора МБОУ «Школа №34»

И.Г.Галимова

Приказ № 191

«28» августа 2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изобразительное искусство»

МБОУ «Средняя общеобразовательная татарско-русская школа №34»
Московского района г.Казани

Возраст учащихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Кузнецова Светлана Михайловна, 1 кв.категория

Принято на заседании
педагогического совета
протокол №1
от «27» августа 2020г.

2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей;
- Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБОУ «Школа №34»
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, ФИРО Москва 2015 г.

Данная программа является типовой, модифицированной с учетом особенностей групп детей 2-3 классов.

Актуальность

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.

Одна из задач образования – помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке бумаги, травинке, осенних листьях деревьев...

Неотъемлемой характеристикой современного образовательного пространства является творчество, которое рассматривается как неперенное условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных практиках.

Творческая деятельность способствует формированию у учащихся преобразующего мышления, навыков исследовательской и изобретательской работы.

Учащихся надо вовлекать в творческую деятельность, и чем раньше, тем лучше. Тогда у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. Тяжелое положение на производстве и на рынке труда побуждает человека получать несколько профессий и иметь такое качество труда, чтобы на него был спрос.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни.

Некоторые популярные сейчас виды декоративно-прикладного искусства были рождены в далеком прошлом. Поэтому и отношение к народному искусству должно быть особенным. Когда-то А. С. Пушкин по этому поводу сказал так: «Уровень культуры эпохи, как и отдельного человека, определяется отношением к прошлому».

Данная программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Также программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений и участие в районных, региональных, Всероссийских конкурсах детского рисунка и декоративно-прикладного творчества.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении

кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Предлагаемая программа предназначена для обучения детей 8-10 лет и рассчитана на 1 учебный года (3 раза в неделю по 1,5ч, 36 недель, всего 162 часа (39,5ч - теория, 122,5ч - практика).

Развитие личности в системе образования обеспечивается прежде всего через формирование универсальных учебных действий (УУД). Обучение учащихся УУД выступает как способность к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В соответствии с УУД формируются цели и поставленные задачи.

Цели программы:

Развивать творческую индивидуальность ребёнка, формировать базовые компетенций в области изобразительного искусства, создавать возможности для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

Задачи:

Обучающие:

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с различными материалами (сухоцветом, бумагой, солёным тестом и др.);
- углубить и расширить знания о некоторых видах техник в декоративно-прикладном искусстве и познакомить с нетрадиционными техниками в изобразительном искусстве: использование свойств различных материалов, инструментов и приёмов работы художника. Изучая новые техники, научить детей красочнее, выразительнее отображать в своих работах свое настроение, мироощущение, воплощать художественный образ, творческий замысел;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества всего мира;

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала – осмысление – усвоение – применение усвоенного в практической деятельности.

Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает его усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи.

В результате обучения в кружке предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания:

Предметные:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги, как материала для художественного и декоративно – прикладного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области искусства: композиции, формообразования, перспективы, размещения на плоскости;
- познакомятся с основными видами работы с бумагой (аппликация, вырезание, плетение, роспись, конструирование и др.);

Метапредметные:

- познакомятся с основными понятиями и направлениями в изобразительном искусстве.

умения:

Предметные:

- овладеют художественными приемами работы с гуашью, акварелью, фломастерами и карандашами;
- используют все живописные возможности, заложенные в технике работы с данными материалами;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: вырезание, складывание, сгибание, скручивание, склеивание и т.д.;
- научатся пользоваться инструментами, предназначенными для данного вида работы;

Метапредметные:

- научатся последовательно выполнять работу: замысел, эскиз, подбор материала, способ изготовления, готовое изделие;
- научатся слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научатся приемам исполнительского мастерства;

Учащиеся в процессе работы программы должны обладать:

1. базовыми УУД:

Метапредметные:

- умением использовать в своей работе приобретенные знания и умения: при решении простейших задач, для выполнения различных задуманных действий с бумагой и на бумаге.

2. ключевыми УУД:

Метапредметные:

2.1 информационно-технологические:

- умения (на пропедевтическом уровне): искать, отбирать, анализировать, пользоваться информацией;

- способности задавать и отвечать на вопросы

Личностные:

2.2 коммуникативные:

- умение работать в группе, в парах: слушать мнение других, аргументированно доказывать свое, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;

- уметь обмениваться друг с другом информацией по темам курса программы.

Метапредметные:

2.3 учебно-познавательные:

- умение организовать собственную учебную деятельность: организация рабочего места, режимные моменты;

- умения и навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;

- умения и навыки оценки и осмысливание результатов своих действий.

Результаты зависят от степени усвоения основных требований и методики ведения работы, творческого отношения к делу, трудолюбия.

Содержание курса

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе	
			Т	П
1	Вводное занятие	1,5	1,5	-
2	Ошибана	45	9	36
3	Мозаика	48	10,5	37,5
4	Оригами	31,5	7,5	24
5	Солёное тесто	18	3	15
6	Папье-маше	12	3	9
7	Итоговое занятие	6	6	-
	Итого	162	40,5	121,5

Вводное занятие. Инструктаж.

Ошибана. «Картинки осени». Пейзаж. «Птицы» «Подводный мир» Композиция из сухих листьев на произвольную тему

Мозаика. Пластилиновая мозаика. Мозаичное панно из пайеток «Новогодние «штучки»: игрушки для ёлки, другие плоские и объёмные поделки.

Оригами. Способы складывания. Условные обозначения Базовые формы «Бумажный зоопарк» «Подводный мир» Натюрморт с цветами

Солёное тесто. «Город» .Интерьер

Папье-маше. «Бижутерия»

Итоговое занятие Экскурсия в музей ИЗО Выставка

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате реализации программы учащиеся овладевают основы изобразительной грамоты. Дети знают специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научились обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства. Умеют выбирать формат листа, расположение композиции, грамотно используют художественные материалы, адекватно оценивают свою работу, находят ее достоинства и недостатки, умеют работать самостоятельно и в коллективе.

Формы подведения итогов реализации программы

Проверка эффективности данного курса осуществляется через выставки на которых обучающиеся демонстрируют свои работы.

Методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс:

1. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2003 г.
2. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
3. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
4. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
5. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.11. Гульянц Э. К.,
6. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
7. Щеблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.

8. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
9. Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.
10. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008. «Тестопластика»
11. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.

Дидактические и методические материалы.

- образцы практических работ;
- материалы и инструментарий информационно-технологической и методической поддержки как из коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога;
- подшивка журналов;
- словари художественных терминов;
- видеоматериалы.